

A person in a dark jacket and hooded sweatshirt is walking away from the viewer on a path through a dense, foggy landscape. The fog is thick and grey, obscuring the background. To the left, the bare branches of a tree are visible against the mist. The overall mood is somber and mysterious.

ESCARNIOS DE SEDA

SANTIAGO ROS DE LA SIERRA

Lejos de la memoria

A Antonio Machado

*Alejado de estar cuerdo,
alejado del hastío
sin volar sobre los ríos.
Allegados los recuerdos.
En lágrimas desconfío
y soy cegado por los cuervos.
Dijo: "vive Dios que sí,
los llantos en mí vertidos
dudan de aquellos sentidos
póstumos", yo respondí:
"No es mi deber hacer chanzas
ni mi costumbre la historia,
sino pintar la balanza
que lejos de la esperanza
se aleja de la memoria".
Altivo y reticente,
altivo y sonriente
me encontré sin mi canción,
no me ilustró la razón,
fui forajido del vientre.
Camaleón en el tropel,
bajo la sombra de aquel,
que añorando lo distinto,
se halló en el pánico extinto
de la sangre y el papel.*

Mi esófago de pincel.
¡Ay si fuéramos abejas
que en colmena de agria miel,
son rápidas y perplejas!
Si fuéramos ilusión,
Antonio, en campos de Soria
dejaríamos sin memoria
a aquellos hombres sin canción.
Tu proverbio, tu cantar,
la seda con la pasión.
Cuando no esté de tornar
veremos juntos la mar,
sin viento ni dirección.
Cuéntame acerca del fin,
acerca de lo más ruin.
Háblame de compasión,
de apresar al corazón.
Resulta que al fin y al cabo
todo pudiente es ahogado,
y hasta el pobre en su ocasión
contará sobre la historia
que lejos de la memoria
se hallaba su condición.

El insomnio y el destino

El insomnio y el destino,

mismos dientes de león.

Ambos tejen su camino

glutinoso como el pino,

de perpetua duración.

Ya plantados al semblante,

acarician gentilmente

la brisa de mi pulmón.

Este risueño latente

sin espíritu pensante

no ha conocido perdón.

Sumo lecho en el que naces

de ensortijados pequeños,

musa lléname de sueños

vespertinos y fugaces.

Mi destino dora estelas

reconcomidas de empeño

sobre el trirreme de velas

donde las mareas yacen.

Soñaré en todas las nubes,

tan ambicioso es mi afán

que arrebató cuanto tuve,

como el ánima que sube,

los diarios de un refrán.

A tientas el miedo

*Cuando mi hedor y el del miedo
se alzan como los arcontes,
tras la madera Caronte
me susurra con los dedos.*

*El alba forma su credo
sin la noche y su zozobra,
mas el pudor que en mí obra
maldice a lo que sucedo.*

*Los males que no se cobran
por los granos del viñedo.*

*Besadme desde el ayer,
yo valeroso y gallardo
conseguí amar a los fardos
crecidos y por crecer,
ya que desde el ayer ardo
con ojo sutil y pardo,
que solo goza con ver.*

*Y así como os miro yo,
miréisme aquí por favor.*

*Con el prevenir borrado,
o quizás difuminado,
miréisme aquí sin honor.*

*Sin palabra que otorgar,
sin fardo ya cultivado,
sin espejos donde amar,
sin lágrima y sin enfado.*

*Sin pánico en desechar,
sin amores forajidos,
sin albor que despertar,
sin el viento y sus latidos.
Sin rosa que acariciar,
sin espinas que cautiven
al tallo por marchitar,
al trueno por resonar,
corazón que se desvive.*